

COMUNE DI JOPPOLO GIANCAXIO

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL BILANCIO PARTECIPATIVO ANNO 2020

Si possono allegare documenti, fotografie ecc.

PROPONENTE: _Pro Loco Joppolese "Petra Jancasij"

Titolo proposta: "Martorio Tradizione Ravvivata"

DESCRIZIONE DEL PROGETTO E MODALITÀ DI ATTUAZIONE

Nel desiderio di ravvivare sempre le tradizioni popolari e l'identità culturale della nostra comunità, l'associazione pro loco joppolese manifesta, con la presente, la volontà di concorrere alla scelta di azioni di interesse comune col seguente progetto:

MARTORIO

Premettiamo , innanzitutto, che il Martorio, sacra rappresentazione della Passione con figuranti a cielo aperto, rappresenta da sempre una straordinaria occasione per far rivivere un'antica tradizione joppolese che coinvolge molti cittadini , quali figuranti ed interpreti dei personaggi previsti nel copione del Cavaliere Filippo D'Orioles edito nel 1755.

Tale rappresentazione ha una forte carattere di identità locale e come tale è meritevole di un intervento a sua conservazione e tutela.

A fondamento di questo va ricordato che nell'archivio della Chiesa Madre di Joppolo è stato rinvenuto un contratto ("Alberano") datato 7 maggio 1807 stilato dal notaio Gerlando Sacco con il quale Francesco Vella di Joppolo assegnava "al Rev.mo don Giuseppe Collura e di lui successori pro tempore onze undici, cioè onze una annuale dal giorno della mia morte in poi e onze 10 vitalizie... per solennizzare in ogni Venerdì Santo la tragedia di Cristo..."

Nel contratto interviene anche Don Rosario Rizzico in rappresentanza degli attori indicati nella recita di detta tragedia, i quali dalle firme sembravano tutti di Joppolo.

Il Vella, oltre all'assegnazione in denaro, si faceva carico di "apprestare agli iscritti attori il teatro con tutte le scene e decorazioni e tutt'altro necessario a rappresentare la tragedia suddetta sopra l'Orioles (testo originale) o altro autore simile"

Il contratto del Vella conferma inconfutabilmente che già nel 1807 la rappresentazione del Martorio era così radicata nelle nostre tradizioni popolari religiose che lo stesso decise di tutelarla istituendo un fondo vitalizio ad amministrazione del rappresentante della chiesa.

Premesso tutto ciò, quale associazione pro loco, impegnata a valorizzare le tradizioni popolari, riteniamo che sia importante attivare con le somme previste nel presente bando una forte azione a sostegno e tutela della manifestazione del Martorio che rappresenta anche un significativo momento di offerta turistica della nostra comunità.

Considerato che la buona riuscita dell'evento è fortemente condizionato dall'intervento di risorse pubbliche e private volte a sostenere i costi organizzativi quali:

- noleggio costumi
- servizio audio luci
- materiali di allestimento palchi e scenografie dei vari punti di rappresentazione

si chiede che il Comune spenda le somme del Bilancio partecipativo (Euro 4.400/00) per affrontare una parte dei costi fissi dell'organizzazione della manifestazione del Martorio. Ad esempio si consideri l'acquisto dei costumi di scena, di alcuni strumenti musicali necessari per la rappresentazione, accessori vari per l'allestimento delle sceneggiature come telai.... (in allegato B elenco a maggiore dettaglio)

Facendo in questo modo il Comune, proprietario di tali costumi di scena e di altro materiale scenico, potrebbe ogni anno concederne l'uso temporaneo degli stessi con affidamento temporaneo al comitato organizzativo della manifestazione.

Si precisa oltremodo che il Comune con questa scelta risparmierebbe una buona parte delle somme che già annualmente concede per la realizzazione della manifestazione.

A buon fine e a maggiore tutela della manifestazione la Pro Loco fin da ora manifesta la propria volontà a promuovere ogni anno l'organizzazione e rappresentazione del Martorio ed eventualmente ad avere custodia dei costumi di scena e dei materiali vari nei locali comunali che già sono stati concessi in uso.

Museo della Memoria

A maggiore valenza della presente proposta si rappresenta che l'acquisto di tali costumi e materiali di scena potranno essere considerati anche per una esposizione museale a tema. Immaginiamo di allestire in modo permanente una mostra di FOTO-Video STORICHE e dei COSTUMI di scena del martorio in un locale comunale quale nuova ed altra occasione di visitazione per emigrati, turisti, pellegrini della Magna via Francigena.

Ovviamente anche in questo caso la pro loco manifesta la propria disponibilità a curare l'allestimento di tale mostra.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE AL BILANCIO PARTECIPATIVO

Stima approssimativa dei costi

Per l'attuazione del progetto di cui all'allegato A si chiede di acquistare quanto di seguito elencato:

1. COSTUMI

I costumi di scena da acquistare sono diversi e le somme previste dal bilancio partecipativo non saranno bastevoli a secondo della qualità dei materiali utilizzati per la realizzazione.

I costumi che ad oggi sono più necessari sono:

Personaggi Principale del Martorio	Costumi più necessari
Gesù	
Giuda	
Pietro	
Giovanni	
9 discepoli	
4 angeli	
4 angeli	
Amor Divino	
Abra	
Maria	
Maddalena	
Caifa (capo del Sinedrio)	X
N°4 componenti del sinedrio	X
Misandro – capo guardia del Tempio	X
Nizek – guardia del tempio	X
Erode	X
Centurione Romano	X
Longino - soldati semplici	X
Nitor - soldati semplici	X
N° 4 soldati semplici	X

2. Materiale Scenico e accessori vari

- N°3 Tamburi imperiali per corteo del Martorio
- N° 2 Stendardi con insegne romane per rappresentazione scenica
- N°6 lance e spade per soldati romani, elmo centurione e n°6 elmi soldati romani, sandali per tutti i personaggi della rappresentazione
- Materiale ligneo e tessuti per realizzazione di "quinte armate modulari" per numero 2 allestimenti scenici con dimensione 3 metri altezza e 20 metri lineari
- Tessuto di vario colore metri lineari 30 per i,20 larghezza necessari per allestimento costumi figuranti non attori.

TOTALE COSTI Stimati

EURO 4.400/00

DATA _____

FIRMA

